XXXV SEMINARIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN 2024
centro bartolomé de las casas
Retos y perspectivas del Perú y América Latina: inversión, sostenibilidad y cohesión social

DISCURSOS ESTATALES SOBRE LA TRATA DE PERSONAS UN ANÁLISIS SOBRE LOS MATERIALES PARA LA PREVENCIÓN DEL DELITO EN PERÚ (2012-2022)

Claudia Farfán Valer

Instituciones comprometidas con el conocimiento
Platinum: FUNDACIÓN M. J. Bustamante De La Fuente; UPC Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
Oro: BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ; UNFPA; GRUPO BANCO MUNDIAL; OIM ONU MIGRACIÓN
Plata: PUCP; Cooperación Española
Con el apoyo de: PERÚ Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento
Aliado mediático: Editora Perú; RPP

OBJETIVO GENERAL

Analizar los **discursos que se construyen acerca de la trata de personas desde el Estado**, que son expresados en los materiales a prevenir la trata de personas entre el 2012 y 2022

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir las representaciones sociales acerca de la trata de personas y la auto-representación del Estado.
- Describir la forma en que se narrativiza la trata de personas y el rol del Estado.
- Analizar eventuales cambios que se hayan producido en ese periodo de tiempo e identificar las historia que se construyen para hablar de la trata de personas.

METODOLOGÍA

- Enfoque cualitativo orientado a profundizar el conocimiento y problematizar las narrativas dominantes.
- Análisis de las representaciones sociales.
- Análisis del discurso problematizando las relaciones de poder, considerando que el sujeto que produce los discursos es el Estado.
- Enfoque de género e intercultural como hilo conductor de análisis (revictimización y sensibilidad cultural).

METODOLOGÍA

4 FASES

PRIMERA FASE: recopilación de los materiales preventivos realizados a nivel nacional.

SEGUNDA FASE: se elaboraron guías para el análisis de contenido

TERCERA FASE: se elaboró una matriz para organizar los materiales que se estudiaron.

CUARTA FASE: análisis: identifiacion de patrones, argumentos, discursos, representaciones

CORPUS DE ESTUDIO

239 materiales

MINISTERIO	#	%
MININTER	128	**54%**
MIMP	48	20%
MINTRA	31	13%
RREE	26	11%
MINEDU	6	3%
MINCUL	0	0%
TOTAL	239	100%

CORPUS DE ESTUDIO

239 materiales

IDIOMA	#	%
ESPAÑOL	197	82%
ESPAÑOL Y QUECHUA	11	5%
QUECHUA	1	0.4%
AIMARA	1	0.4%
ESPAÑOL Y AIMARA	1	0.4%
NA	28	12%
TOTAL	239	100%

PATRÓN SIMPLE

(1) Comparte información sobre el delito

(2) Enfatiza las consecuencias y su *gravedad*

(3) Hace un llamado a la denuncia

EL RIESGO DE "QUERER MÁS"

"Si te ofrecen mejorar tu vida, desconfía".

Los grupos marginalizados no deben tomar ningún *riesgo*

Pues las consecuencias, en su dignidad y libertad, pueden ser irreparables.

Aunque sea esa la única promesa para escapar de la marginalidad, que ya afecta, de otra forma a su dignidad y libertad

"Captador: Aproveche aquí. Hay muchas personas que desean trabajar conmigo y a usted le estoy dando la **gran oportunidad. Tendrá techo y comida.** Además, dinero no le faltará.

Persona que advierte: **¿No te da mala espina**?"

PRIVACIÓN DE LIBERTAD

La forma de representación de la trata de personas es como privación de libertad

No solo como un medio de retención sino como la forma en que se presenta: encierro, carceles, enmarrocados.

Eso se observa en los gráficos o fotografías. En el texto se mencionan todos los elementos de la ley.

DICOTÓMICO Y DESIGUALDADES INVISIBILIZADAS

Madre de la víctima: "Ay, comadre, cómo quisiera darle algo mejor a mis hijitos. Aquí la situación está muy difícil".

Madre de la víctima: "Rosita, Rosita, ven para acá. ¡Te vas a Lima, hija!"

Captadora: "Comadrita, pero si tú quieres puedes darle la oportunidad a una de tus hijas, para que estudie y sea profesional. Yo me comprometo a pagar sus estudios y que sea como uno de mis hijos".

	Voz masculina de funcionario público: "Atención. El padrinazgo es una modalidad de la trata de personas, y los menores de edad pueden ser explotados laboral y sexualmente".	

NARRATIVA DE ESTRUCTURA CIRCULAR

La trata de personas es representada como un evento anómalo en la vida de las víctimas.

Al ser rescatadas, el evento anómalo termina y se restablece la “normalidad” previa que fue perturbada por el delito.

La narrativa sobre la cual se construye la trata de personas tiene una estructura circular.

La historia inicia en un punto y, si todo sale bien, termina en el mismo punto. En esta narrativa, el contexto se difumina y pierde el peso gravitacional que ejerce en la vida de las personas.

Conclusión

- En el discurso y la narrativa de la trata de personas las condiciones de vulnerabilidad que propiciaron la situación de trata de personas se “auto-resuelven”.

- Esto se logra quitando el foco de las problemáticas económicas y apuntando únicamente a la terrible situación de explotación que resultó de la trata de personas.

- Finalmente, la “construcción” de la trata de personas (Hall 1997 y Doezema 2010) se condensa en esta narrativa circular que acaba en el punto de inicio y, aunque los problemas económicos nos son resueltos, desaparecen de la elaboración discursiva.

XXXV SEMINARIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN 2024

Retos y perspectivas del Perú y América Latina: inversión, sostenibilidad y cohesión social

Instituciones comprometidas con el conocimiento

Platinum: FUNDACIÓN M. J. Bustamante De La Fuente; UPC Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Oro: BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ; UNFPA; GRUPO BANCO MUNDIAL; OIM ONU MIGRACIÓN

Plata: PUCP; Cooperación Española

Con el apoyo de: PERÚ Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento

Aliado mediático: Editora Perú; RPP